



*Guía
didáctica
El Puntito
Chimpún*

Ocho en punto.
editorial

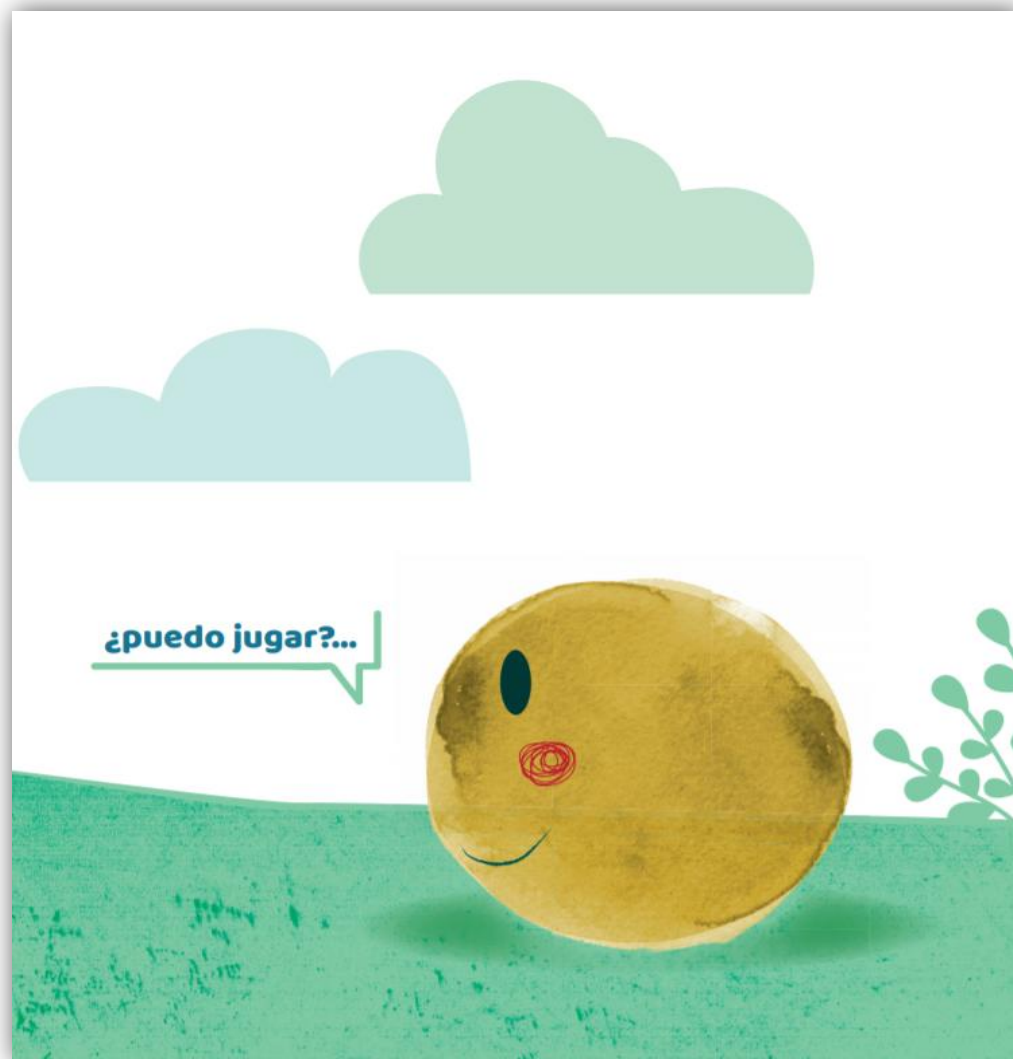
¿Qué podemos trabajar desde el punto de vista educativo? Lectoescritura.

Todo el libro se basa en la historia de dos puntitos, más en concreto un Puntito final llamado Chimpún, a partir del cual podemos trabajar el punto y final y los dos puntos, dando así nociones a los más pequeños de cómo debemos leer cuando aparecen estos dos signos ortográficos y qué significa cuando los vemos. A partir de aquí y dependiendo del nivel en el que nos encontremos podremos ampliar información hacia los puntos suspensivos, punto y coma, siempre creciendo hasta donde nuestros pequeños quieran crecer. Así podríamos inventarnos una bonita historia de cómo se crean estos puntos suspensivos, cómo se llamaría el tercer punto o que nombre le pondríamos a la coma.

Es un cuento lleno de posibilidades, que permite a los alumnos disfrutar de una lectura placentera, llena de reflexiones y asimilar, al mismo tiempo, los signos de puntuación, tan importantes en esta etapa de Educación Primaria. Pues sin ellos, la entonación, la pausa, la velocidad y en suma, la comprensión de textos, se hace muy difícil.

Os proponemos una ficha para que los niños empiecen a emplear los dos puntos con Chimpún y Chamchán.

Podéis encontrar esta ficha al final de la guía didáctica



¿Cómo llamarías al tercer puntito?



Imagen: Alexasensi.com

Música

A lo largo de la historia nos encontramos dos ilustraciones basadas en la música y es que el Puntito Chimpún hacía que se acabase la música y cuando se juntaba a Chamchán esta continuaba, pero ¿qué podemos trabajar con esto? En estas ilustraciones aparece un guiño a los Beatles y con ellos podemos enseñar a los más peques un poco de historia musical, ponerles la canción Let it be y comentar un poco la época, quiénes eran y qué tipo de música hacían.

De igual modo podemos ver diferentes instrumentos como una guitarra eléctrica, una trompeta, un teclado o un violín, esto nos da pie a trabajar los diferentes instrumentos y clasificarlos en viento, cuerda, percusión, etc.

Finalmente encontramos también figuras musicales y la clave de sol, nociones básicas de lenguaje musical que también podemos trabajar de manera sencilla y divertida a través del cuento, elaborando pequeñas series de figuras musicales.

Os proponemos una sencilla actividad de ritmo, un divertido dictado musical, idea de [Mamá Orienta](#), para trabajar con los pequeños.

Podéis encontrar esta actividad al final de la guía didáctica

Lógico-matemática.

Si vamos viendo las ilustraciones nos encontramos que hay diversidad de elementos con los que practicar el conteo: puntitos, corazones, estrellas, figuras musicales, animales, instrumentos... A modo juego podemos proponer una serie de actividades de conteo y clasificación de elementos, así como podemos comparar cantidades : ¿de qué elemento hay más? ¿y menos? Podemos rellenar unas bolitas con el número de puntitos que nos indica. O podemos generar series con los puntitos, que dependiendo de la edad podrán completar fijándose en los colores.

De igual modo podemos trabajar la geometría a partir del Chimpún que es una esfera o un círculo (según lo veamos plano o en 3D, a partir de él podemos buscar e inventarnos amigos para él como un cuadrado/cubo o un triángulo/pirámide y ponerles nombres.

Podemos crear bolitas de los personajes a partir de pelotitas de porexpan que pintaremos con acrílico. La actividad tendrá su dificultad en manejar un elemento esférico y dibujar en una superficie curva. Una vez secos, podrán acompañar la lectura del libro con la caracterización de los personajes (ver imagen)



Imagen: violetarodriguez.com

Otra propuesta es el juego del tres en raya, versionado con los puntitos. Pueden recortar los 6 personajes y pegarlos a tapas de botellas o a cartón. Trabajarán el concepto plano/tres dimensiones y pasarán un rato muy divertido con este juego clásico de lógica.

Podéis encontrar estas actividades al final de la guía didáctica

Nociones espaciales.

A partir de las diferentes escenas podemos trabajar las nociones de encima-debajo/arriba-abajo (ya que Chamchán y Chimpún dependiendo de la ilustración están uno encima u otro), derecha-izquierda, delante-detrás. Nociones espaciales que nos servirán para aprender a ubicarnos en el espacio en relación a otras personas, animales o cosas.

Inteligencia Emocional.

La historia empieza con Chimpún triste y termina con Chimpún feliz, a partir de esto podemos trabajar la expresión de la tristeza y la felicidad, momentos en los que nos sentimos tristes y felices, la influencia de la amistad para sentirnos más o menos felices. Esto nos puede ayudar a afianzar conceptos relacionados con las emociones, podemos trabajar otras emociones más complejas e iremos conociéndonos en el aula, pudiendo incluso conocer pequeñas cosas que pueden afectarle más o menos a nuestros alumnos. Esta alegría y tristeza de Chimpún, permite realizar una síntesis perfecta con los niños, preguntándoles si alguna vez ellos se han sentido así, qué han hecho para ponerse alegres si estaban tristes, si les gusta tener amigos y por qué creen que Chimpún se sentía de una manera o de otra.



Imagen: Alexasensi.com

Este tipo de reflexiones y debates que nos proporciona el cuento son extraordinarias, pues en estas edades infantiles en las que el egocentrismo está inmerso en cada niño, nos facilitan iniciarles en la empatía, es decir, ponerles en el lugar del otro. El autoconcepto, tan importante en estas edades e íntimamente relacionado con la autoestima, es otro de los puntos fuertes de este cuento. Chimpún durante un periodo largo del cuento se ve a sí mismo como un “punto” extrovertido pero sin un lugar claro, hasta que un día se da cuenta que tiene un poder muy importante, finalizar todo lo malo, lo que le hace aceptarse a sí mismo y sentirse feliz.



Imagen: Alexasensi.com

Expresión plástica.

Las ilustraciones nos dan pie a llevar a cabo diferentes actividades plásticas, por ejemplo en una de las ilustraciones vemos como la unión de Chimpún y Chamchán produce un momento de explosión mágica en la que vemos salpicados de colores, a partir de esto podemos elaborar una lámina con la técnica del salpicado.

Podemos experimentar con la mezcla de los colores. ¿Qué pasaría si juntamos un puntito azul con uno amarillo? ¿Y uno rojo con otro amarillo? ¿Y si se juntan Chimpún y Chamchán?

Como trabajamos el punto podemos elaborar dibujos con la técnica del puntillismo o incluso basándonos en la última ilustración que es de noche podríamos elaborar una lámina con la técnica del esgrafiado. Un sin fin de actividades plásticas que pueden dejar en el aula lleno de ilustraciones dignas de cualquier Picasso.

Os proponemos elaborar marcapáginas de los puntitos, recortando unos diseños con los puntitos o dibujando vuestros propios personajes.

Podéis encontrar esta actividad al final de la guía didáctica

Conocimiento del entorno

Vemos como a lo largo del cuento aparecen diferentes animales: un gato, un mono, un pájaro, un zorro o un lobo, así podríamos trabajar la diferencia entre animales domésticos o salvajes, los personajes de cuento como pueden ser el zorro y el lobo, lo qué comen estos animales (clasificando así entre carnívoro, herbívoro y omnívoro) y a partir de ellos podemos añadir animales que nos gustaría que apareciesen.

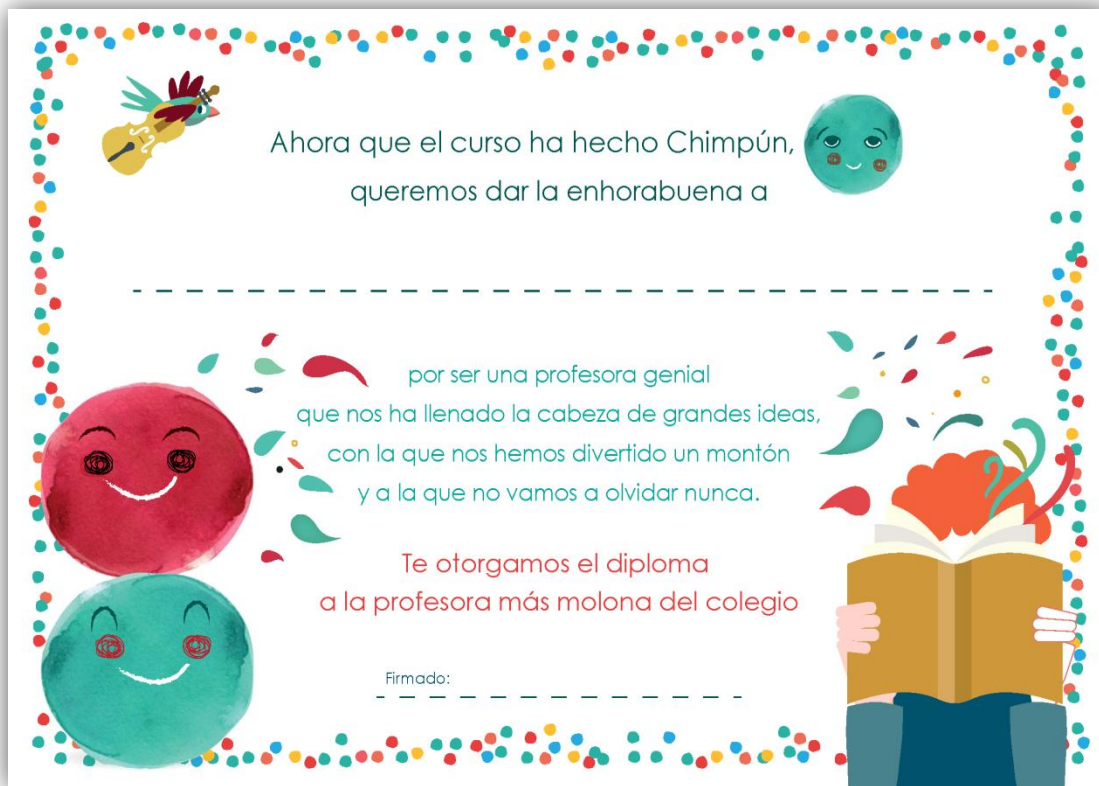
En relación al conocimiento del entorno también aparecen en el cuento dos situaciones de la vida cotidiana como pueden ser las fiestas de cumpleaños que son muy importantes para ellos y de las que podemos hablar infinidad de temas: la amistad, la importancia de hacerse mayor, los regalos ,el consumismo. Y otra situación es la actuación de los bomberos frente a un fuego, situación que sorprende mucho a los niños y que puede dar mucho juego para hablar sobre cómo debemos cuidar el medio ambiente para evitar incendios, cuál es la función de los bomberos además de apagar fuegos.

Os proponemos una actividad de localizar las 7 diferencias, prestando atención a dos escenas muy parecidas.

Podéis encontrar esta actividad al final de la guía didáctica



Imagen: Alexasensi.com



Diseño: vireta.com

En definitiva, es un cuento que aporta y sugiere más de lo que dice. Y pone en nuestra mano, un amplio abanico de posibilidades a trabajar: desde las emociones, la empatía, la amistad y el autoconcepto resaltado anteriormente, hasta las formas geométricas, el respeto a los seres vivos o la prevención de incendios. Por lo tanto, educativamente nos facilita trabajar la comunicación con los niños, potenciando la capacidad de recepción, interpretación y emisión de comentarios y reflexiones.

Añadir finalmente que la cuarta edición del libro se presenta con letra ligada.

Sabemos que el curso ha llegado a su fin de una forma muy diferente a la que nos hubiera gustado. Por ello, hemos preparado unos diplomas para que poner Chimpún al colegio sea muy divertido tango para los profesores como para los pequeños. ¡Compartidlo con quien queráis!

Podéis encontrar estos diplomas al final de la guía didáctica. Si lo quieres con más calidad, [descárgalo aquí](#)



*Actividades
relacionadas
con
El Puntito
Chimpún*

Ocho en punto.
editorial

VAMOS A USAR LOS DOS PUNTOS

Cuando Chimpún y Chamchán se ponen al lado de las cosas, surge la magia. Si se pone junto a los cuentos, llega la diversión o la fantasía. ¿Qué pasará si se coloca junto a una película, un viaje o un cumpleaños? ¡Vamos a jugar con los dos puntos!



A CANTAR CON EL DICTADO MUSICAL

Vamos a divertirnos con estos dictados musicales:



Con Chimpún, darás una palmada con la mano



Con Chamchán, darás dos golpes en el suelo con los pies

1



2



3



A CANTAR CON EL DICTADO MUSICAL

Vamos a divertirnos con estos dictados musicales:



Con Chimpún, darás una palmada con la mano



Con Chamchán, darás dos golpes en el suelo con los pies

4



5

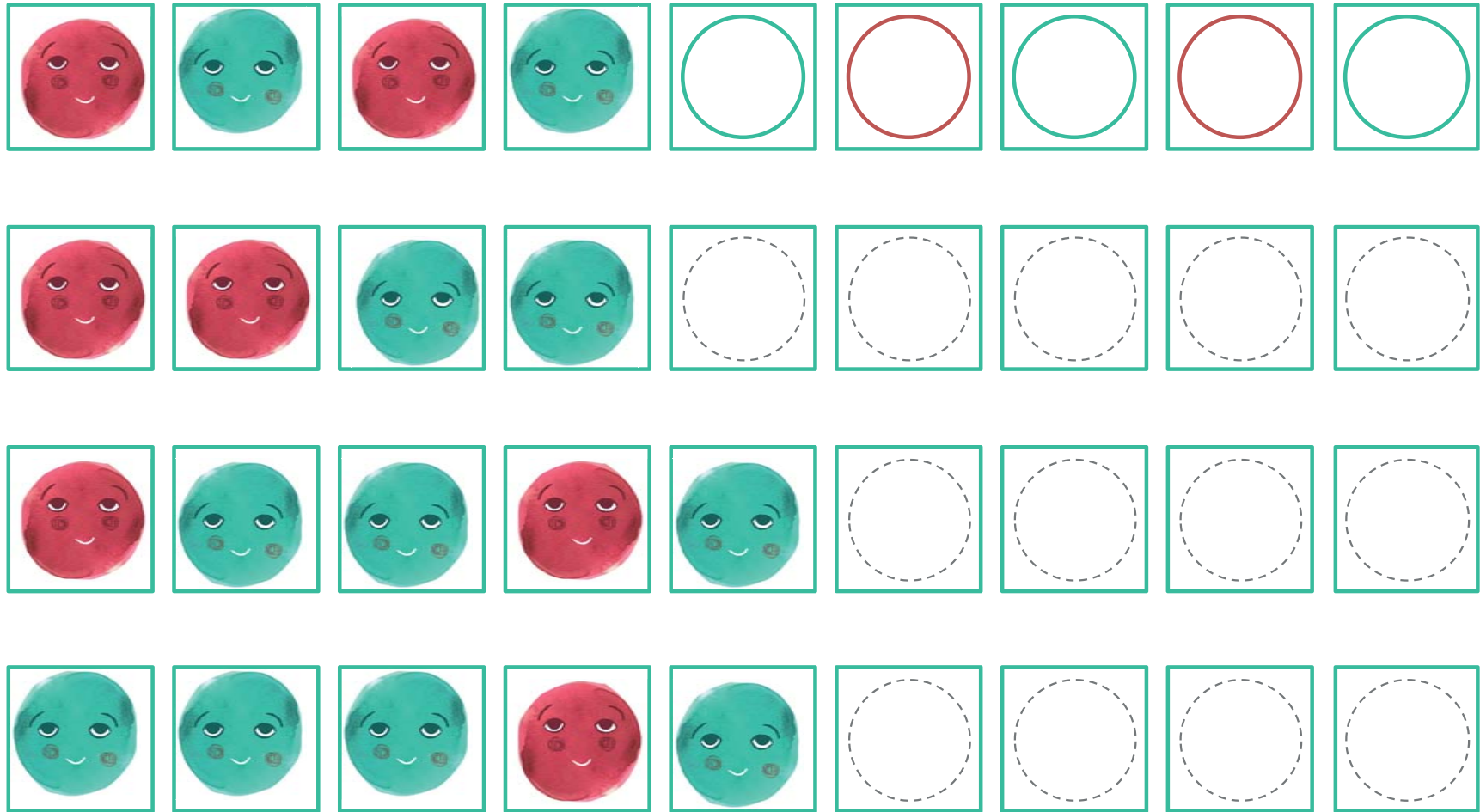


6



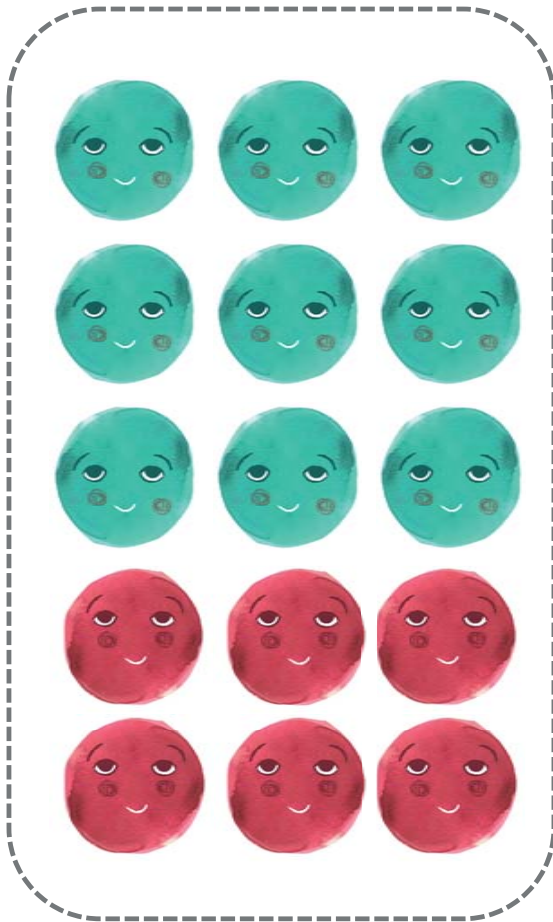
A JUGAR CON LAS SERIES

¿Cuál viene ahora?



A CONTAR: UNO, DOS Y TRES

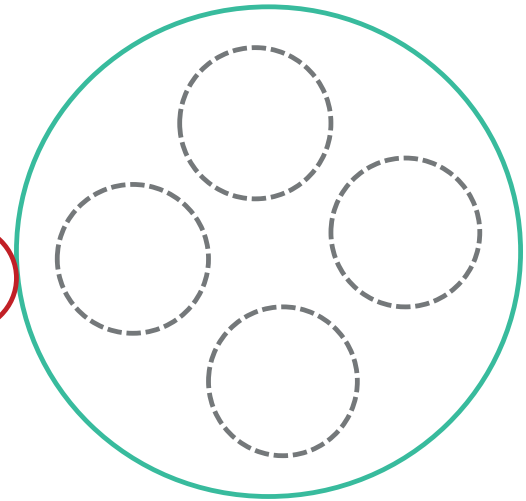
Recorta los puntitos
y pégalos en cada bolita



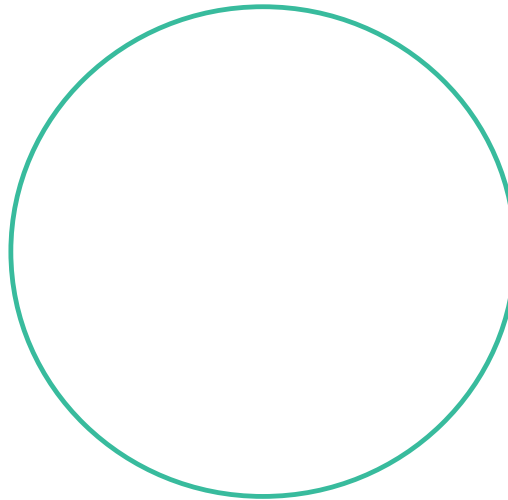
3



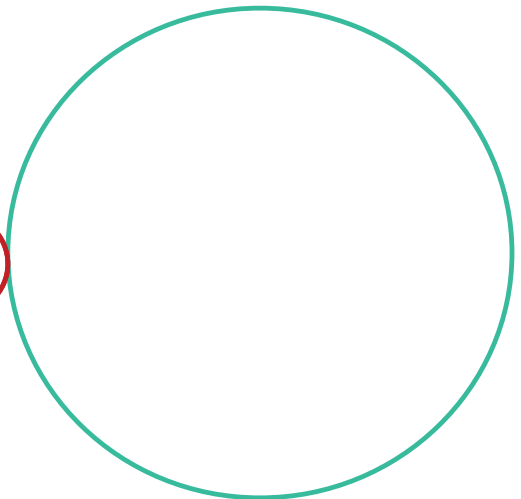
4



5



6

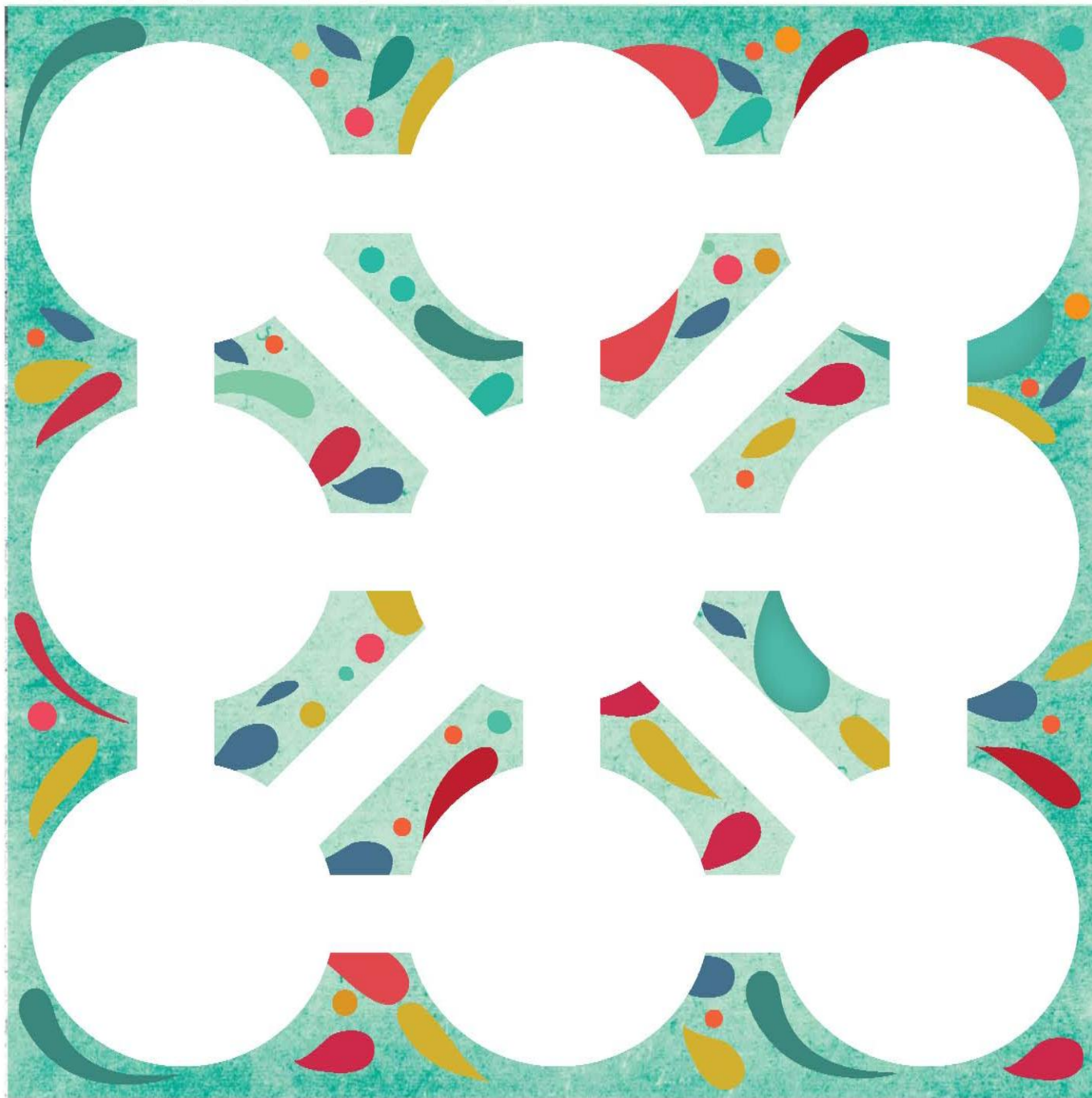


LOS CHIMPUNES EN LINEA

Diseño: www.vireta.com

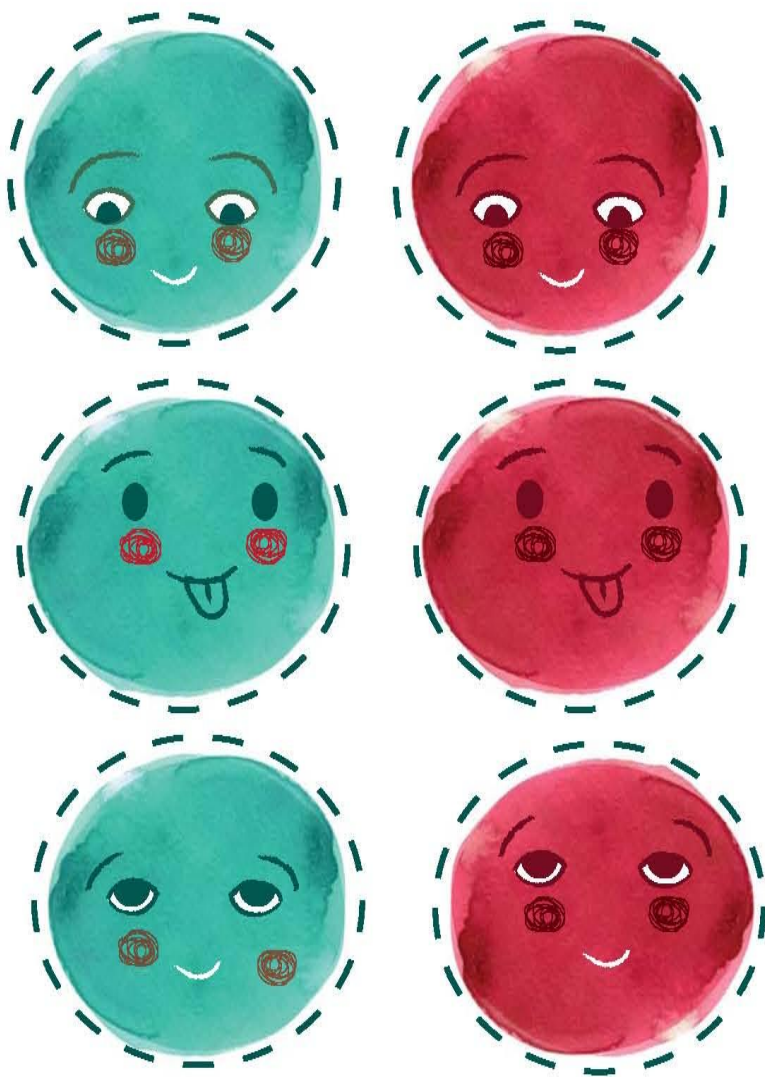


www.ochoenpuntoeditorial.com **Ocho en punto.**
editorial



Recorta el tablero y pégalo en la tapa de una caja de zapatos.
Recorta las fichas y pégalas a 6 tapones grandes de botellas de leche.
Cuando termines de jugar puedes guardar todo dentro de la caja de zapatos y decir Chimpún.

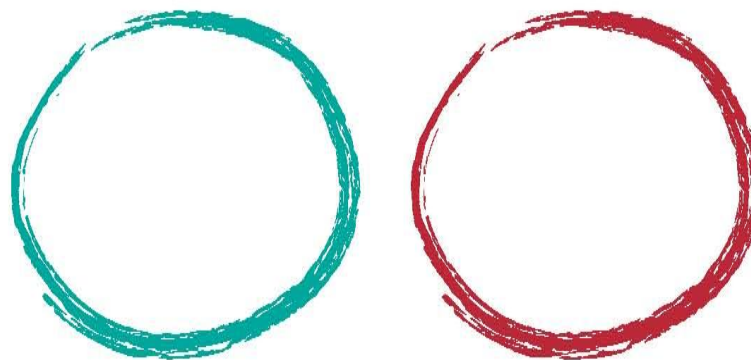
MARCAPÁGINAS CHIMPÚN- CHANCHÁN



Ahora eres tú quien tiene que dibujar a Chimpún y Chamchán.
¿Cómo te apetece? .

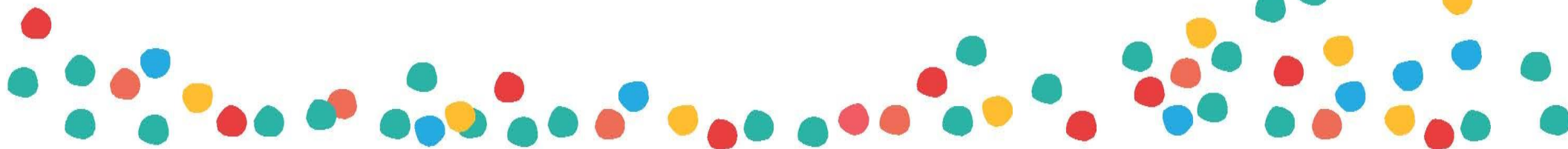
¿ Contento, triste, pensativo, ilusionado, dormido...?

¿O quizás con dientes de conejo, colmillos, sombrero, barba, coletas...?



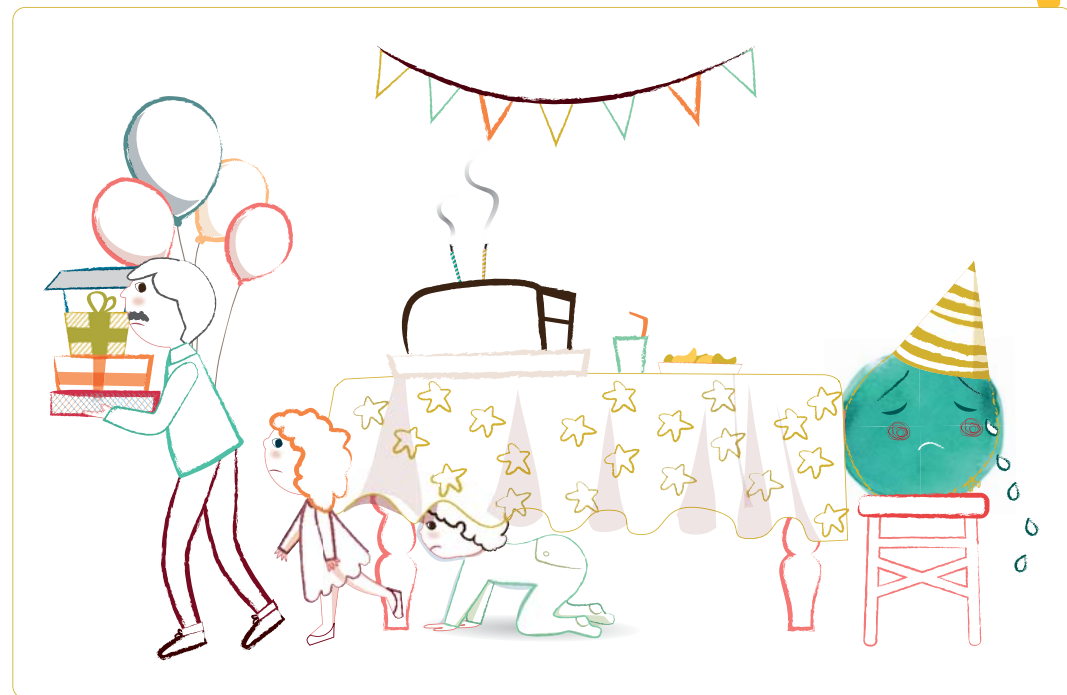
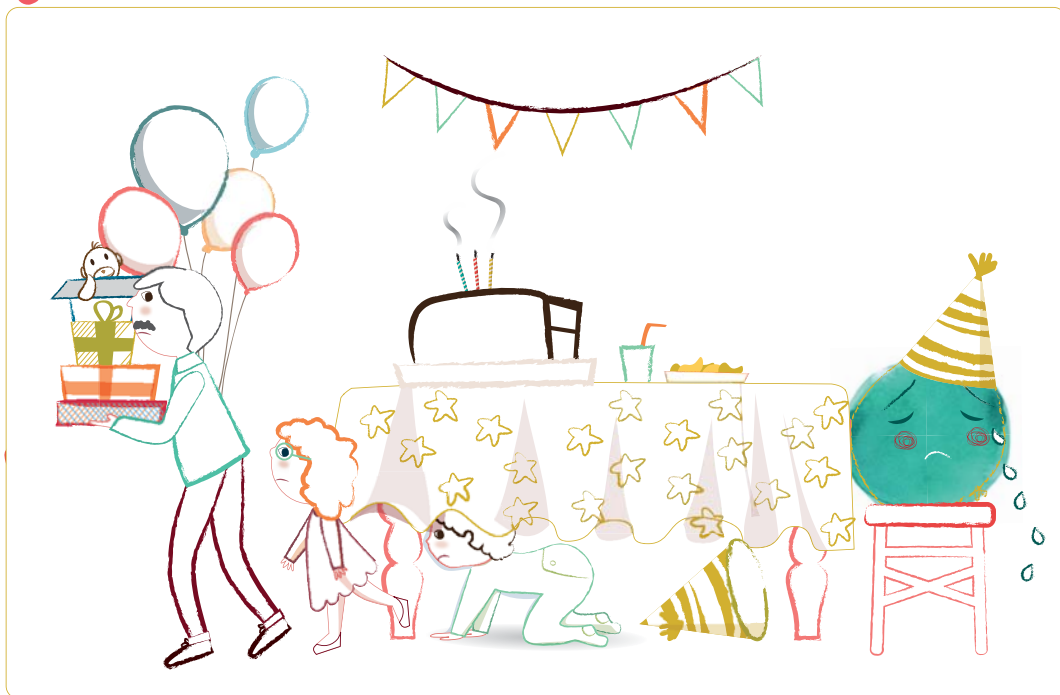
Dibuja las caras como te apetezca o recorta los puntitos, pega uno de ellos a un palo en la parte superior y el otro puntito al reverso.

Puedes poner a Chimpún por donde paras de leer y a Chanchán por donde continuas



BUSCA LAS DIFERENCIAS

Fíjate bien porque Chimpún se ha
puesto en medio de las cosas y
hay 7 diferencias entre las dos escenas





Ahora que el curso ha hecho Chimpún,
queremos dar la enhorabuena a:



por ser una profesora genial
que nos ha llenado la cabeza de grandes ideas,
con la que nos hemos divertido un montón
y a la que no vamos a olvidar nunca.

Te otorgamos el diploma
a la profesora más molona del colegio

Firmado:





Ahora que el curso ha hecho Chimpún,
queremos dar la enhorabuena a:

por ser un profesor genial
que nos ha llenado la cabeza de grandes ideas,
con el que nos hemos divertido un montón
y al que no vamos a olvidar nunca.

Te otorgamos el diploma
al profesor más molón del colegio

Firmado:





Ahora que el curso ha hecho Chimpún,
queremos dar la enhorabuena a:



por haber trabajado como una campeona,
por superarte en cada reto que te he planteado
y haberme hecho disfrutar contigo
cada día de clase.

Este diploma es para ti.
Para que me recuerdes y sepas
que nunca te olvidaré.

Firmado:





Ahora que el curso ha hecho Chimpún,
queremos dar la enhorabuena a:



por haber trabajado como un campeón,
por superarte en cada reto que te he planteado
y haberme hecho disfrutar contigo
cada día de clase.

Este diploma es para ti.
Para que me recuerdes y sepas
que nunca te olvidaré.

Firmado:





Ahora que el curso ha hecho Chimpún,
queremos dar la enhorabuena a:



por haber



Te otorgamos el diploma
por ser una persona muy especial

Firmado:



Guía didáctica realizada por:

Tania Pasarín Lavín
Blog Ser Maestra
www.sermaestra.com



Inma Muñoz
www.inmachimpun.com

Y el profesor Marcos Sanguino Sanguino

Actividades realizadas por Vireta
www.vireta.com

Idea del dictado musical por Mamá Orienta
www.mamaorienta.com

Fotografías realizadas por Alex Asensi
www.alexasensi.com

Y Violeta Rodríguez
www.violetarodriguez.com

La increíble historia del Puntito Chimpún

Escrito por Inma Muñoz

Ilustrado por Vireta

www.ochoenpuntoeditorial.com



OCHOENPUNTO EDITORIAL CUENTOS REDONDOS

www.ochoenpuntoeditorial.com
hola@ochoenpuntoeditorial.com

